

# Música barroca latinoamericana

*BERNA. Un recital benéfico en favor de la Escuela Latinoamericana de Berna.*



Los componentes del *Ensamble de Música Colonial de las Américas* fueron ovacionados en varias ocasiones durante su actuación en la Iglesia Francesa de Berna.

Mundo Hispánico / Javier Gamero Kinosita

El viernes 1° de febrero de 2013 la orquesta *Ensamble de Música Colonial de las Américas* ofreció un recital de música barroca latinoamericana para beneficio de la Escuela Latinoamericana de Berna, en la Iglesia Francesa situada en el centro de la ciudad de Berna.

Esta orquesta se formó en Barcelona y está integrada por Martha Molinar, soprano (México); Alejandro Correa, violín barroco (México); Lásaro Rivera, violín y viola barrocos (México); Isabel Jeremías, fagot barroco (Costa Rica); Deni Torres, cémbalo (México); y Martha Amezcua, percusiones (México). El evento fue organizado por la Escuela Latinoamericana de Berna y el Círculo de Amigos de España, Portugal e Iberoamérica, contando con el auspicio de la Dirección de Cultura de la Ciudad de Berna, la Embajada del Ecuador, la Embajada de México, la Embajada del Perú y la casa de Vinos Argentinos.

La Escuela Latinoamericana de Berna ofrece, desde el año 1997, cursos para niños de origen latinoamericano y bilingües, con el fin de apoyar y reforzar su idioma castellano y estimular su interés por las culturas latinoamericanas. Estas actividades educativas están respaldadas por la Asociación de Fomento Escuela Latinoamericana de Berna desde el año 2000 y reconocidas por el Departamento de Educación del Cantón de Berna desde el año 2001. ■